

**Uwe Kerkau Promotion themen – memo # 05 2018** u.a. mit Jeff Goldblum / Eva Kless Q. / Ana Popovic / Holly Cole / Georg Breinschmid / Ayca Mirac / Rebekka Bakken / Karl Seglem / Fabiana Striffler ....



Verehrter Freund, verehrte Freundin der Musik. Es ist wieder Zeit für einige echte Tipps.

Bitte ggf. weiterleiten an das Unterhaltungsressort bzw. die/den zuständigen Redakteur(e). Vielen Dank.

**Promotionexemplare schicken wir gerne zu.**


Mail-Zusendungen und Newsletter dürfen nur mit dem Einverständnis der EmpfängerInnen versendet werden. Ihre Mail-Adresse befindet sich in meinem Verteiler. Falls sie keine Mails mehr von mir wünschen, antworten Sie bitte auf dieses Mail im Betreff mit: WILL-ICH-NICHT an [info@uk-promotion.de](mailto:info@uk-promotion.de)


<http://www.uk-promotion.de/musikthemen-coverdownload-photos/>

	<p><u>Jeff Goldblum &amp; The Mildred Snitzer Orchestra</u> <u>-The Capitol Studio Sessions-</u> <u>V.Ö.: 09. November 2018</u> <u>(Decca /Universal)</u></p> <p><b>DIGITAL-BEMUSTERUNG!</b></p> <p>Am 9. November wird der Hollywood-Schauspieler Jeff Goldblum sein erstes Album als Jazzpianist veröffentlichen. Als Gäste begleiten ihn darauf Imelda May, Haley Reinhart, Sarah Silverman und TillBrönner.</p> <p>Der coolste Mann in Hollywood? Für das Magazin GQ kann es darauf derzeit nur eine Antwort geben: Jeff Goldblum. Nun aber wird es noch um einiges cooler! Denn der Schauspieler, den man in der ganzen Welt aus Blockbustern wie "Jurassic Park" und "Independence Day" kennt, hat für Decca Records gerade sein erstes Album als Jazzpianist aufgenommen.</p>
<p>CD Coverabbildung</p> <p><b>21.11.2018 Admiralspalast Berlin</b></p> <p><b>Achtung: Keine Radiopromotion über uns!</b></p>	


	<p><u>Chris Gall</u> <u>-Piano Solo I Room Of Silence-</u> <u>V.Ö.: 09. November 2018</u> <u>(GLM /Soulfood)</u></p> <p>Ganz allein hat er an seinem Flügel gesessen und manchmal auch an einem fast antiken Fundstück, einem Klavier, das seine besten Tage längst hinter sich hatte, "bei dem alles klapperte und nichts perfekt war. Die Nebengeräusche sind dominant, aber genau deshalb wollte ich den haben, ich wollte</p>
--	---


<p>07.10.2018 Schwäbisch Gmünd, Villa Seiz  24.11.2018 Baldham, Petrikerche  30.11.2018 Vilgertshofen, Kulturstadl  27.12.2018 Stuttgart, Theaterhaus  26.01.2019 Bad Aibling, Librano  27.01.2019 Bad Aibling, Librano  21.06.2019 München, Künstlerhaus  06.07.2019 Bad Endorf, Schloß Hartmannsberg  25.11.2019 Rosenheim, Stadtbibliothek</p>	<p>den Klangcharakter wirken lassen." Chris Gall lächelt. Auch weil der Titel seines neuen Albums "Room Of Silence" sein Versprechen erfüllt: Es lädt den Hörer ein zu einem Ausflug in die Nacht, und das zu jeder beliebigen Tageszeit.</p>
---	---

 <p>04.08.2018 Regensburg, Nacht in Blau  09.10.2018 Goethe Institut Kairo (EGY)  10.10.2018 Goethe Institut Alexandria (EGY)  11.10.2018 Oper, Damanhur (EGY)  12.10.2018 Jazz Festival Cairo (EGY)  13.10.2018 Essen, Peng Festival  14.10.2018 Köln, Hochschule für Musik und Tanz  09.11.2018 Lünburg, Kulturforum  11.11.2018 Meschede, Alte Synagoge  15.11.2018 München, Unterfahrt  16.11.2018 Werl, Stadthalle  17.11.2018 Hannover, Jazzclub  18.11.2018 Leipzig, Nato  20.11.2018 Berlin, A-Trane</p> <p>2019  11.01.2019 Darmstadt, Jazzforum  16.02.2019 Villingen  18.02.2019 Illingen (Saar)  15.03.2019 Schweinfurt, Theater</p>	<p><a href="#">Eva Klesse Quartett</a>  <a href="#">-Miniatures-</a>  V.Ö.: 26. Oktober 2018  (<a href="#">enja yellowbird/Soulfood</a>)</p> <p>Der charakteristische Sound des Eva Klesse Quartetts wirkt auf „miniatures“ detailschärfer und transparenter denn je. Viele kammermusikalische Feinheiten, klare oder klug verästelte Kompositionen und ausbalancierte Improvisationen lassen rund 50 Minuten schnell vergehen. Konzeptionelle Gedanken und die daraus resultierende Fokussierung zeigen eine überzeugende künstlerische Entwicklung.</p>
---	---

 <p>Geheimtipp.... Und das zu 95% in der Sprache der Lasen! Unglaublich schönes Album.</p>	<p><a href="#">Ayça Miraç</a>  <a href="#">-Lazjazz-</a>  V.Ö.: 21. September 2018  (<a href="#">Jazzhaus Rec / Inakustik</a>)</p> <p>26.09. 2018 Köln, Urania Theater  02.10. 2018 Gelsenkirchen, die Flora</p> <p>Das Schwarzmeer ist von alters her ein Schmelztiegel der Kulturen, ein faszinierendes Flechtwerk von Klängen, das bei uns unbekannt ist. Mit ihrem Quartett führt uns die junge Jazz-Sängerin Ayça Miraç in</p>
---	---

<p>➤ <a href="https://de.wikipedia.org/wiki/Lasen">https://de.wikipedia.org/wiki/Lasen</a></p>	<p>diese Welt und verbindet sie mit dem Hier und Jetzt: Auf ihrem berührenden Debüt „Lazjazz“ spannt sie eine einzigartige Klangbrücke zwischen den Jahrhunderten - von den Kulturen der Lasen und Megrelier hinüber zum Bosphorus und weiter zu Bill Evans.</p>
--	--


	<p><a href="#">Georg Breinschmid</a>  <a href="#">-Breinländ-</a>  V.Ö.: 07. September 2018  (Preiser Records /Naxos)</p> <p>Breinschmid is back</p> <p>Mit seiner neuen Doppel-CD öffnet Georg Breinschmid ein weiteres Mal die Tür zu seiner Musikwerkstatt, in der sich Ton- und Wortspiele, kongeniale MusikpartnerInnen und eine Vielzahl faszinierender neuer Kompositionen tummeln. Auf Genregrenzen wird wie üblich gepflegt gepfiffen.</p>
---	---


	<p><a href="#">Vertigo Trombone Quartet</a>  <a href="#">-The Good Life-</a>  V.Ö.: 26. Oktober 2018  (Nwog Rec / Edel Kultur)</p> <p>Indem die vier großartige Musikanten zugleich die Limitierungen ihres Instruments akzeptieren und das Spektrum seiner Möglichkeiten erweitern, wird aus dem Zusammenspiel von vier Posaunen am Ende das Beste, was Musik sein kann.</p>
---	---

 <p>13.09.2018 Frankfurt, Jazzkeller  14.09.2018 Ludwigsburg, Jazzclub  23.09.2018 Rosenheim, Le Pirate  29.09.2018 Vilgertshofen, Kultur-Stadl  11.10.2018 München, Kulturzentrum Trudering  13.10.2018 München, Jazznacht Allach  06.11.2018 München, Bayerischer Hof Night Club  09.11.2018 Seon-Seebruck, Café Marxhof  21.11.2018 München, Hofspielhaus</p>	<p><a href="#">Jasmin Bayer</a>  <a href="#">-The Green Unicorn-</a>  V.Ö.: 26. Oktober 2018  (ENJA Rec. Matthias Winckelmann /Soulfood)</p> <p>Das selbstbewusste Statement einer Künstlerin, die ihre zweite Berufung gefunden hat. Mit Soul, mit Swing und eben einer Prise Blues.</p>
---	---


<p>23.11.2018 München-Riem, Kultur-Etage  09.12.2018 Rosenheim, Le Pirate  15.12.2018 Glonn, Schrottgalerie Friedel  24.01.2019 München, Pasinger Fabrik  31.01.2019 Traunstein, K1  08.02.2019 Straubing, Raven  15.02.2019 Bad Steben, Staatsbad  16.02.2019 Berlin, b-flat  30.11.2019 München-Haar, Kleines Theater  13.12.2019 Nürnberg, Jazzstudio</p>	
--	--

	<p><a href="#">Rebekka Bakken</a>  <a href="#">-Things You Leave Behind-</a>  V.Ö.: 28. September 2018  (Okeh/SonyMusic)</p> <p>Ein sagenhaft guter ‚Neustart‘!</p> <p>Konzerte 2019:  21.3. Bremen, Schlachthof  22.3. Berlin, Heimathafen Neukölln  23.3. Hamburg, Mojo  24.3. Hannover, Theater am Aegi  25.3. Köln, Gloria  27.3. Zürich (CH), Kaufleuten  28.3. Freiburg, Jazzhaus</p>
---	---


 <p>Sa., 02. Februar 2019, WORPSWEDE/Music Hall  So., 03. Februar 2019, MAINZ/Frankfurter Hof  Sa., 09. Februar 2019, LEIPZIG/Peterskirche  So., 10. Februar 2019, HALLE/Opernhaus  Weitere Termine in Arbeit!</p>	<p><a href="#">Holly Cole</a>  <a href="#">-Holly-</a>  V.Ö.: 28. September 2018  (Tradition&amp;Moderne/Indigo)</p> <p>Die Essenz eines Songs zu finden und spielerisch zu gestalten – das ist eines der großen Talente von Holly Cole, immer noch ein nationaler Jazz-Schatz aus Kanada.</p>
---	--

 <p>Live:</p>	<p><a href="#">Ana Popovic</a>  <a href="#">-Like It On Top-</a>  V.Ö.: 14. September 2018  (Artistexclusive/inakustik)</p> <p>Ana Popovic, die Blues und Rock Gitarristin und Sängerin, die zu den angesehensten Künstlern der Welt gehört, veröffentlicht ein neues Album, auf dem sie zehn verschiedene Aspekte der Stärken von Frauen auf zehn neuen Songs erforscht.</p>
--	---

16.11.2018	JAZZCLUB TONNE, DRESDEN	
17.11.2018	MUSIKPARK HOMBURG, HOMBURG	
20.11.2018	HARMONIE, BONN	
21.11.2018	SPIRIT OF 66 VERVIERS BELGIUM	
22.11.2018	DE VORSTIN HILVERSUM NETHERLANDS	
29.11.2018	MUSIKTHEATER REX (Kulturdenkmal Güterhalle), BENSHEIM	
30.11.2018	DIESELSTRASSE, ESSLINGEN	

		<p><a href="#">Anders Aarum</a>  <a href="#">-Shakin' Our Souls-</a>  V.Ö.: 28. September 2018  (Ozella/Galileo MC)</p> <p>Energiegeladener Jazz, groovende Stimmungsbilder und Ausflüge in die Gefilde atmosphärischer Elektronik</p>
---	--	--

		<p><a href="#">Mezza / Ginsburg Ensemble</a>  <a href="#">-Convergence-</a>  V.Ö.: 21. September 2018  (Ozella/Galileo MC)</p> <p>„Convergence“ dokumentiert einen Austausch zwischen zwei sehr unterschiedlichen Persönlichkeiten: Vittorio Mezza, einem herausragenden Jazz-Pianisten mit einer Liebe für mediterrane Lebensart. Und dem Saxophonisten Mark Ginsburg, der mit antiken Gebetsgesängen aufwuchs, während um ihn herum die Rhythmen und Klänge Südafrikas tobten.</p> <p>Die sanfte Spannung aus Gemeinsamkeiten und Gegensätzen lässt dieses transpazifische Duo wie aus einem Guss klingen.</p>
---	--	--

		<p><a href="#">Café Del Mundo</a>  <a href="#">-Beloved Europa-</a>  V.Ö.: 28. September 2018  (GLM/Soulfood)</p> <p>Flamenco-Gitarre ohne Rüschenhemd, Franz Schubert neben einem Club-Remix, und Goethe in arabischen Melismen...</p>
---	--	---





15.11.18 Puchheim, Kulturverein  
16.11.18 München, Unterfahrt  
17.11.18 Berlin, bFlat  
18.11.18 Berlin, bFlat  
21.11.18 Bremen, Sendesaal  
22.11.18 Marburg, KFZ  
23.11.18 Einbeck-Sulbeck, Beim Esel  
24.11.18 Syke, JFK

Karl Seglem  
-Nunatak | Eine Erzählung-  
V.Ö.: 26. Oktober 2018  
(Norcd/Galileo MC)

**Ein kraftvolles und zuweilen wütendes Manifest und zugleich ein Aufbruch zu neuen Horizonten.**

Karl Seglem hat den Klang seines Tenor-Saxophons und des Ziegenhorns mit der Hardanger Fiddle und Elementen elektronischer Musik zusammengebracht



Café Del Mundo  
-Beloved Europa-  
V.Ö.: 28. September 2018  
(GLM/Soulfood)

Flamenco-Gitarre ohne Rüschenhemd, Franz Schubert neben einem Club-Remix, und Goethe in arabischen Melismen...



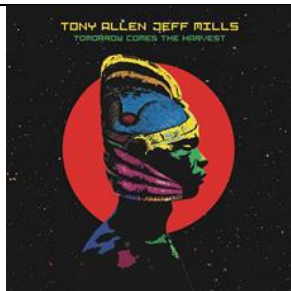
Fabiana Striffler  
-Sweet And So Solitary-  
V.Ö.: 28. September 2018  
(Traumton / Indigo)

Ein magisches Debut mit bemerkenswerter Tiefe, Klarheit und Intensität.



Johannes Bigge Trio  
-Imago-  
V.Ö.: 14. September 2018  
(nWog/Edel)

Die Musik wirkt vom ersten Ton an wie ein kollektiver Befreiungsschlag. Bigge leugnet keines seiner Vorbilder, die gleichermaßen in Jazz, Klassik und Pop zu finden sind, und doch musizieren die drei Visionäre dermaßen intuitiv und musikantisch, als hätte es noch nie zuvor die Aufnahme eines anderen Piano-Trios gegeben.



**BLUE NOTE**

**10'-LP / DIGITAL**

**vö**

28.09.2018

### **TONY ALLEN & JEFF MILLS**

#### **TOMORROW COMES THE HARVEST**

"Perhaps the greatest drummer who has ever lived", sagte Brian Eno über Afro-Funk- & Jazz-Legende **Tony Allen**, der letztes Jahr mit einem Art-Blakey-Tribute brillierte. Da der Schlagzeuger nichts mehr hasst als sich zu wiederholen, überrascht er jetzt mit einer Kooperation mit niemand Geringerem als der US-Techno-Legende **Jeff Mills**. Elektronik trifft analoge „Muskelkraft“

#### **>Radiopromotion<**

Media Promotion (Promotion Süd, West & Nord)

Rosita Falke

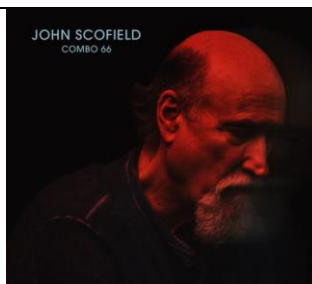
[info@rosita-falke.de](mailto:info@rosita-falke.de), Tel: 040 – 413 545 05

Musicforce

Anja Sziedat (Promotion Berlin/Ost)

[anja.musicforce@gmail.com](mailto:anja.musicforce@gmail.com), Tel: 030 – 419 59 615,

Mobil: 0177 – 611 5675



**VERVE**

**CD / DIGITAL**

**vö**

28.09.2018

### **JOHN SCOFIELD**

#### **COMBO 66**

Mit seinem Alter hält Gitarrenlegende **John Scofield** nicht hinter dem Berg und nennt seine neue Band ganz locker **Combo 66**. Zusammen mit **Gerald Clayton** (piano), **Vicente Archer** (bass) und **Bill Stewart** (drums) lässt er hier nichts anbrennen und serviert eine ebenso funkensprühende wie meisterhaft relaxte Mischung aus typischem Scofield-Jazzrock und coolen Retro-Elementen.

#### **>Radiopromotion<**

Media Promotion (Promotion Süd, West & Nord)

Rosita Falke

[info@rosita-falke.de](mailto:info@rosita-falke.de), Tel: 040 – 413 545 05

Musicforce

Anja Sziedat (Promotion Berlin/Ost)

[anja.musicforce@gmail.com](mailto:anja.musicforce@gmail.com), Tel: 030 – 419 59 615,

Mobil: 0177 – 611 5675

