

**Uwe Kerkau Promotion themen – memo # 01 2020** mit Tobias Meinhart > Tournee / Grégory Privat / Becca Stevens / Nils Kercher / Pericopes+1 / Kandace Springs / Sergio Mendes / Erik Leuthäuser / Charles Lloyd / H. Sieverts / Duo Elin/Sakas /Der Weise Panda



Verehrter Freund, verehrte Freundin der Musik. Es ist wieder Zeit für einige echte Tipps.

Bitte ggf. weiterleiten an das Unterhaltungsressort bzw. die/den zuständigen Redakteur(e). Vielen Dank.

**Vorangig digitale Promo schicken wir gerne zu  
Die Promoexemplar-Kontingente sind deutlich zurückgegangen**

Mail-Zusendungen und Newsletter dürfen nur mit dem Einverständnis der EmpfängerInnen versendet werden. Ihre Mail-Adresse befindet sich in meinem Verteiler. Falls sie keine Mails mehr von mir wünschen, antworten Sie bitte auf dieses Mail im Betreff mit: WILL-ICH-NICHT an [info@uk-promotion.de](mailto:info@uk-promotion.de)

➤ **Alle Themen hier :** <https://www.uk-promotion.de/musikthemen/>

<p><b>2020 Tourpromotion Konzerte März</b> TOBIAS MEINHART BERLIN PEOPLE</p> <p>20.03.2020: Berlin, ZigZag Jazzclub 21.03.2020: Dresden, Jazzclub Tonne 22.03.2020: Aachen, DUMONT 23.03.2020: München, Milla Club 24.03.2020: Frankfurt, Jazzkeller 27.03.2020: Lörrach, Jazztone 29.03.2020: Regensburg, Theater</p> <p><b><a href="#">TOURPROMOTION KONZERTE 03 2020</a></b> <b><a href="#">TOBIAS MEINHART – BERLIN PEOPLE</a></b></p>	<p>20.03.2020: Berlin, ZigZag Jazzclub 21.03.2020: Dresden, Jazzclub Tonne 22.03.2020: Aachen, DUMONT 23.03.2020: München, Milla Club 24.03.2020: Frankfurt, Jazzkeller 27.03.2020: Lörrach, Jazztone 29.03.2020: Regensburg, Theater</p>
--	---

<p>GREGORY PRIVAT SOLEY</p>	<p>Absolute Sonderklasse dieses Album</p> <p>„Ich wollte mich nicht nur auf Jazz fokussieren, sondern versuchte mich selbst an der ganzen Bandbreite der Musik zu erfreuen. Ich beziehe mich genauso auf den Pop wie auf die Klassik, und Jazz ist natürlich nach wie vor ein wichtiger Bestandteil. Ich habe angefangen zu singen und kann meine Musikalität damit auf andere Weise nutzen. All das war genauso aufregend wie Angst einflößend.“</p>
-----------------------------	---

[Grégory Privat - Soley V.Ö.: 27. März 2020 \(Buddham Jazz/Broken Silence\)](#)



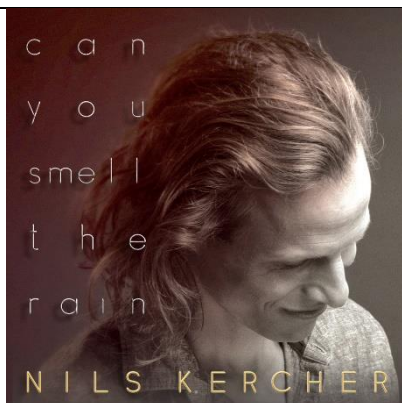
[Becca Stevens - Wonderbloom V.Ö.: 20. März 2020 \(GroundUp / The Orchard\)](#)

**Wer diese junge Sängerin und Songwriterin nicht kennt, hat etwas verpasst.**

Auf dem WONDERBLOOM Album lässt die in North Carolina geborene, in Brooklyn lebende Künstlerin erneut alle Erwartungen offen, diesmal mit einem groovelastigen Sound, der mit Elementen aus Pop und Funk und R&B durchzogen ist. Aber trotz seiner helleren Texturen und Uptempo-Rhythmen erreicht WONDERBLOOM eine tiefe Komplexität in den Texten.

**Hinweis:**

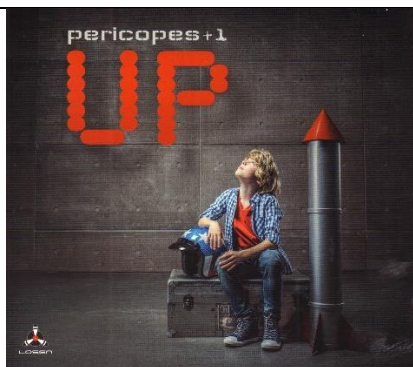
**Das Album wird in Europa und USA nur DIGITAL erhältlich sein. Keine Finished CDs!**



[Nils Kercher - Can You Smell The Rain V.Ö.: 13. März 2020 \(ancient pulse records / Broken Silence\)](#)

**Tipp aus Deutschland**

Kann man den Regen riechen? Ja, definitiv, das kann man. Und kann man das Unbenennbare mit einem Namen versehen? Aus welchem Grund sollte man das tun? Der in Bonn lebende Multiinstrumentalist und Songwriter Nils Kercher hat die Suche nach griffigen Bezeichnungen für seine Musik längst aufgegeben. Seine Schöpfungen sind so reichhaltig an musikalischen Einflüssen, kulturellen Referenzen, persönlichen Geschichten und tiefgreifenden Ideen, dass selbst jede Aneinanderreihung von Begriffen nur einen Teil der enthaltenen Spurenelemente abdecken könnte. Begnügen wir uns deshalb an dieser Stelle mit dem wunderschönen und alles abdeckenden Begriff Musik.



[Pericopes+1 - UP V.Ö.: 06. März 2020 \(Losen Rec / inakustik\)](#)

**Unsere heimlichen ‚New Jazz‘ Lieblinge**

**Die jungs sind einfach frisch**

Auf UP geht die Band noch einen Schritt weiter und bedient sich noch mehr elektronischer Helfer, die immer sehr subtil eingesetzt werden und dadurch eine starke Wirkung insgesamt ausstrahlen.



[Kandace Springs - The Women Who Raised Me V.Ö.: 06. März 2020 \(Blue Note/Universal\)](#)

Keine Radiopromotion über uns bei Universal Themen

**So gut und eine Klasse für sich!**

**The album is made up of Kandace's renditions of classic songs from women that have inspired her, including tracks from Norah Jones, Lauryn Hill, Sade, Ella Fitzgerald, and more.**

01. Devil May Care (Diana Krall)
02. Angel Eyes (Ella Fitzgerald)
03. I Put A Spell on You (Nina Simone)
04. Pearls (Sade)
05. Ex-Factor (Lauryn Hill)
06. I Can't Make You Love Me (Bonnie Raitt)
07. Gentle Rain (Astrud Gilberto)
08. Solitude (Carmen McRae)
09. The Nearness of You (Norah Jones)
10. What Are You Doing the Rest of Your Life (Dusty Springfield)
11. Killing Me Softly with His Song (Roberta Flack)
12. Strange Fruit (Billie Holiday)



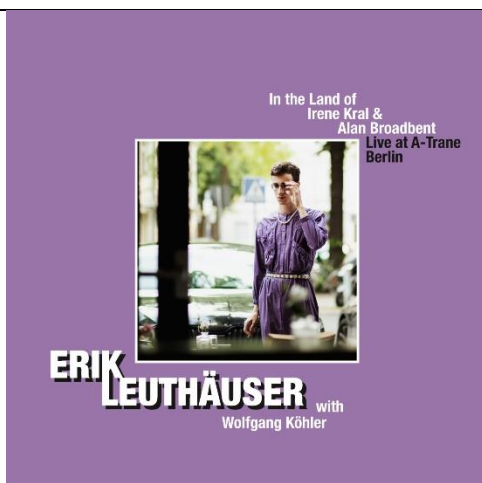
[Sergio Mendes - In The Key Of Joy V.Ö.: 28. Februar 2020 \(Concord/Universal\)](#)

**Immer noch total mitreissend und energiereich**

**DIE BRASILIANISCHE LEGENDE SERGIO MENDES FEIERT SECHS MAGISCHE JAHRZEHNTE MUSIK**

Starbesetzung mit besonderen Gästen wie Common, Cali y El Dandee, João Donato, Buddy, Sugar Joans, Joe Pizzulo, Gracinha Leporace, Hermeto Pascoal, Rogê, Guinga und Sheléa.

Gleichzeitig erscheint ein neuer Dokumentarfilm des renommierten Filmemachers John Scheinfeld über Mendes' bemerkenswertes Leben und Karriere.



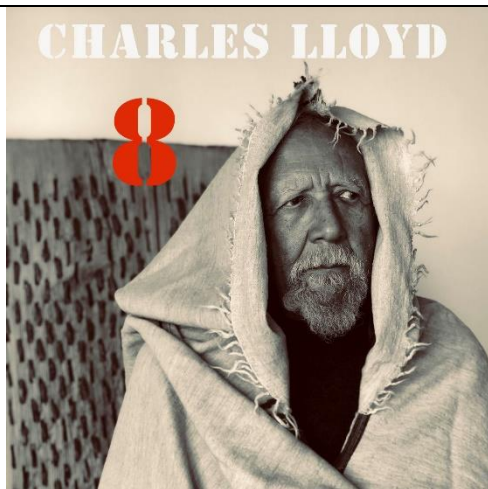
[Erik Leuthäuser - In The Land Of Irene Kral and Alan Broadbent II Live at A-Trane Berlin V.Ö.:](#)

**Er ist ganz sicher einer DER Top Sänger und Interpreten des jungen deutschen Jazz Szene.**

Mit klassischen Jazzaufnahmen verhält es sich nicht anders als mit antiken Städten wie Troja oder Ephesos. Nichts geht unter der Oberfläche jemals verloren, alles kommt wieder. Mitte der 1970er Jahre nahm die amerikanische Sängerin Irene Kral mit dem Pianisten Alan Broadbent die beiden Alben „Where Is Love“ und „Gentle Rain“ auf. Diese beiden an Intimität und Authentizität kaum zu überbietenden Platten wären in Lauf eines knappen halben Jahrhunderts fast in Vergessenheit geraten. Der Berliner Sänger Erik Leuthäuser greift diese wunderbaren Kleinodien nun gemeinsam mit Pianist Wolfgang Köhler auf, um ihnen über 40 Jahre später ein in seiner schillernden Transparenz fast schon

[14. Februar 2020 \(Mons Records/NRW/ Dig.:  
The Orchard\)](#)

provokantes Wiederhören der ganz persönlichen Art zu ermöglichen.

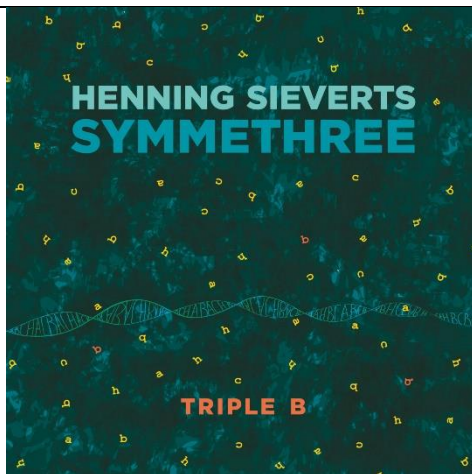


[Charles Lloyd - 8 : KINDRED SPIRITS LIVE  
FROM THE LOBERO V.Ö.: 14. Februar 2020  
\(Blue Note/Universal\)](#)

Der Grund für den Albumtitel und die außergewöhnlich umfängliche Veröffentlichung liegt auf der Hand: am 15. März 2018 feierte Lloyd seinen 80. Geburtstag in seiner Heimatstadt Santa Barbara, auf der Bühne des Lobero Theatre, mit einer beispiellosen Gruppe von Musikfreunden, darunter Gitarrist Julian Lage, Pianist Gerald Clayton, Bassist Reuben Rogers und Schlagzeuger Eric Harland. Als Gäste stießen Organist Booker T. Jones und Blue-Note-Präsident Don Was am Bass hinzu.

**Keine Radiopromotion über uns bei  
Universalthemen**

### Weitere Schwerpunkte im Februar:



[Henning Sieverts Symmethree - Triple B V.Ö.:  
21. Februar 2020 \(nWog / Edel\)](#)



[Christian Elin | Maruan Sakas -  
Mittsommernacht V.Ö.: 26. Februar 2020  
\(raccanto/Klassik Center Kassel\)](#)



[Nice Brazil - Minhas Raizes V.Ö.: 28. Februar 2020 \(GLM/Soulfood\)](#)



[Der Weise Panda - s/t V.Ö.: 24. Januar 2020 \(Jazzhaus Rec./in-akustik\)](#)

Sowie ein [SoloAlbum von Tim Allhoff \(sein Debut bei OKeh, Sony\)](#) und ein [Verve Album des ‚Wunderkindes‘ Joey Alexander](#)

